

SCUOLA GALILEIANA DI STUDI SUPERIORI

PADOVA



CLASSE DI SCIENZE MORALI

A.A. 2009-2010

# I ANNO

## INTERPRETAZIONE DEL TESTO

*(Prof. Silvio Ramat)*

Prove di interpretazione e di commento ai "Canti Orfici" (1914) di Dino Campana.

*Inizio del corso: Lunedì 14 dicembre 2009*

## ELEMENTI DI FILOLOGIA TESTUALE

*(Prof. Aldo Lunelli)*

Elementi di critica testuale

Definizione di filologia come disciplina storica con competenze speciali condizionate dall'oggetto. Linee di storia della filologia classica: dalle radici remote della filologia alessandrina e pergamena alla fondazione moderna della disciplina scientifica. Fondamenti di critica del testo (con lettura del saggio di A.E. Housman, *The application of thought to textual criticism*) e di tecnica dell'edizione. Cenni di storia della tradizione di testi latini. Lettura di un testo latino di particolare interesse e di limitate dimensioni, da concordare con gli studenti.

*Inizio del corso: Lunedì 1 marzo 2010*

## METODI INFORMATICI PER LA RICERCA UMANISTICA

*(Prof.ssa Maristella Agosti)*

Il corso si propone di far acquisire metodi informatici che sottendono sistemi e prototipi di ricerca per la gestione e la fruizione di collezioni di risorse digitali disponibili su calcolatori ad uso individuale e in rete.

Inizialmente l'attenzione viene rivolta a sistemi che permettono all'utente di interagire e fruire di risorse digitali attraverso metodi di ricerca o di consultazione. Fra le diverse tipologie di sistemi si analizzano i sistemi di gestione biblioteche, i motori di ricerca e i sistemi di gestione di documenti ipertestuali.

In un secondo momento si analizzano le caratteristiche funzionali delle reti di calcolatori e le caratteristiche generali della rete Internet necessarie ad avere le conoscenze utili per fruire in modo attivo delle risorse informative disponibili in rete e per interagire in modo critico e attivo con le principali applicazioni di Internet.

Successivamente si affrontano metodi e tecniche utili per scrivere e pubblicare in rete Internet documenti ipertestuali.

Da ultimo si affrontano le problematiche dell'indicizzazione automatica di documenti testuali per acquisire competenze critiche di ricerca in rete di documenti digitali.

Nel corso delle lezioni si analizzano significative realizzazioni di gestione di risorse informative in rete Internet ed alcuni prototipi di ricerca.

Materiali didattici vengono distribuiti agli studenti nel corso delle lezioni.

*Inizio del corso: Lunedì 2 novembre 2009*

## **BIBLIOGRAFIA** (*Prof. Marino Secondo Zorzi*)

Il corso si articola in due sezioni: storia del libro e storia delle biblioteche.

### Storia del libro:

una parte generale tratterà della nascita e delle evoluzioni del manoscritto, della scrittura e dei suoi supporti (argilla, coccio, papiro, pergamena, carta ecc.), delle forme del libro (in particolare rotolo e codice), degli strumenti di scrittura, della confezione del libro, della decorazione, legatura, conservazione; indi si tratterà della nascita e della evoluzione del libro a stampa; una parte speciale tratterà del libro nel Veneto, dai codici tardoromani della Biblioteca Capitolare di Verona a quelli medievali e rinascimentali, per giungere alla fioritura della stampa che a Venezia conobbe una straordinaria vivacità e prosperità.

### Storia delle biblioteche:

una parte generale tratterà delle biblioteche antiche (mondo mesopotamico, Egitto, Grecia, Roma, Costantinopoli), di quelle medievali, rinascimentali, sei/settecentesche e moderne in Italia e nel mondo; una parte speciale tratterà delle biblioteche venete, dal loro sorgere alla situazione attuale.

Si forniranno elementi per la ricerca bibliografica, con mezzi tradizionali o elettronici, e per la corretta citazione.

Se sarà gradito agli studenti, si organizzeranno una o più visite a biblioteche venete, a cominciare dalla Biblioteca Nazionale Marciana di cui il docente è stato per diciott'anni direttore.

*Inizio del corso: Lunedì 3 maggio 2010*

## II ANNO

### ICONOGRAFIA

*(Prof. Alessandro Ballarin)*

*La pittura a Venezia negli anni di Giorgione e del giovane Tiziano (1488 - 1524). Problemi di filologia, di iconografia e di committenza*

Il corso intende affrontare il grande tema della genesi della “maniera moderna” a Venezia a partire dalla figura di Giorgione, cui Vasari riserva in questa congiuntura il ruolo di battistrada, assieme a Leonardo. L'arco cronologico considerato prende l'avvio attorno al 1488, un momento di grande ripensamento della civiltà prospettica tardoquattrocentesca da parte di Giovanni Bellini, per giungere al 1524, allorché Tiziano, uno dei due “creati” di Giorgione - l'altro è Sebastiano del Piombo, trasferitosi a Roma nel 1511 - consegna l'ultimo dei “baccanali” per la corte di Ferrara. Si tratta di verificare in quale misura la grande novità e originalità dei conseguimenti di Giorgione e del giovane Tiziano abbiano dialogato con una serie di fatti che hanno caratterizzato la cultura di quegli anni, a partire dalla particolare formazione di alcuni patrizi veneziani quali Pietro Bembo e Vincenzo Quirini, segnata da una forte vocazione cortigiana, alla diffusione della cultura neoplatonica, favorita dalla traduzione in latino delle opere di Platone e della sua scuola; dai prodigi della filologia di Ermolao Barbaro, al programma editoriale promosso da Aldo Manuzio. Punti di riferimento non meno importanti sono gli sviluppi del pensiero aristotelico presso lo Studio patavino e l'attenzione sempre più appassionata nei confronti della letteratura arcadica, sviluppatasi a partire dalla prima edizione non autorizzata nel 1502 a Venezia dell'opera di Jacopo Sannazaro,

seguita da quella ufficiale del 1504. Entro questa congiuntura si profila una nuova figura di committente e di collezionista, alle cui esigenze sono sollecitati a rispondere, con un nuovo modo di intendere la pittura, Giorgione e i suoi due "creati", Tiziano e Sebastiano del Piombo.

*Inizio del corso: Lunedì 1 marzo 2010*

## ERMENEUTICA FILOSOFICA (Prof. Enrico Berti)

"L'origine dell'anima intellettiva secondo Aristotele e nell'attuale dibattito di bioetica".  
Bibliografia: E. Berti, *L'origine dell'anima intellettiva secondo Aristotele*, in F. Alesse, F. Aronadio, M.C.Dalfino, L. Simeoni, E. Spinelli (a cura), *Anthropine sophia. Studi di filologia e storiografia filosofica in memoria di Gabriele Giannantoni*, Napoli, Bibliopolis, 2008, pp. 295-328.

*Inizio del corso: Lunedì 26 aprile 2010*

## FORME E TIPOLOGIA DEL TESTO ANTICO (Prof. Paolo Mastandrea)

L'epistolografia letteraria, dalle origini alla tarda antichità: evoluzione e forme di un genere.

Dopo un sommario panorama della trattatistica retorica antica sul genere e una descrizione del quadro letterario di lingua greca, si leggeranno testi epistolari latini: soprattutto in prosa (Cicerone, Seneca, Plinio, Simmaco, Agostino), ma anche in versi (Orazio, Ausonio).

### *Bibliografia*

Un'antologia di testi sarà offerta agli studenti durante il corso.

Lecture di approfondimento: P. Cugusi, *L'epistolografia: modelli e tipologie in Lo spazio letterario di Roma antica*, II, Salerno Editrice, 1989 pp. 379-419; P. Laurence, Fr. Guillaumont (edd.), *Litterae antiquae IV. L'Épistolaire antique et ses prolongements européens*, Peeters, 2006; Catharine Edwards, *Epistolography*, in St. Harrison (ed.), *A Companion to Latin Literature*, Blackwell, 2005, pp. 270-86; Jennifer Ebbeler, *Late Antique Latin Epistolary Codes*, in R. Morello, A. D. Morrison (edd.), *Ancient Letters. Classical and Late Antique Epistolography*, Oxford Univ. Press, 2007, pp. 301-23.

*Inizio del corso: Lunedì 30 novembre 2009*

## III ANNO

### METODI E TECNICHE DELLA RICERCA STORICA

(Prof. Silvio Lanaro)

*Per il programma del corso, gli studenti si possono rivolgere al docente.*

*Inizio del corso: Martedì 6 ottobre 2009*

### LINGUAGGIO DEL CINEMA

(Prof. Gianpiero Brunetta)

L'argomento che si sviluppa nel corso riguarda la nascita e lo sviluppo del linguaggio cinematografico e la complessità dei suoi rapporti con le altre arti. Al centro dell'attenzione vi sarà un'analisi delle strutture ritmiche, prosodiche e temporali in alcuni capolavori del cinema europeo e americano degli anni venti, da Eijzenstein a Lang, da René Clair a Louis Bunuel, da Ernst Lubistch a John Ford.

*Inizio del corso: Lunedì 1 marzo 2010*

## IV ANNO

### LETTURA DI UN CLASSICO DELLA LETTERATURA

ITALIANA

(Prof. Sergio Bozzola)

#### Letture del Petrarca volgare

Il corso propone una lettura continuata del Petrarca volgare, con speciale riguardo ai *Rerum vulgarium fragmenta*. Potranno facoltativamente accompagnare le lezioni le seguenti letture: E. Wilkins, *Vita del Petrarca e La formazione del «Canzoniere»*, Milano, Feltrinelli, 1970; M. Santagata, *I frammenti dell'anima*, Bologna, Il Mulino, 1993; Id., *Introduzione a F. Petrarca, Canzoniere*, Milano, Mondadori, 1996, pp. xi-xcv (o edd. successive); G. Contini, *Preliminari sulla lingua del Petrarca*, in Id., *Varianti e altra linguistica. Una raccolta di saggi (1938-1968)*, Torino,

Einaudi, 1970, pp. 169-192. Il testo dei *Rerum vulgarium fragmenta* e il commento possono essere letti nell'ed. cit. a c. di M. Santagata, o nell'edizione a cura di R. Bettarini, 2 voll., Torino, Einaudi, 2005. altra bibliografia sarà suggerita durante il corso.

*Inizio del corso: Lunedì 1 marzo 2010*

## PLURILINGUISMO LETTERARIO

*(Prof. Fernando Bandini)*

La presenza del latino (e il suo fantasma) da Baudelaire ai neo simbolisti. Giovanni Pascoli tra italiano, dialetto e latino.

*Inizio del corso: Lunedì 26 aprile 2010*

## LETTURA DI FILOSOFIA MEDIEVALE E MODERNA

*(Prof. Gregorio Piaia)*

Argomento del corso: Fra aristotelismo politico e modernità: il *Defensor pacis* di Marsilio da Padova.

Testo: MARSILIO da PADOVA, *Il difensore della pace*, introd. di M.T. Beonio Brocchieri, trad. it. con testo latino a fronte, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano 2001, voll. 2.

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite all'inizio del corso, che avrà un'impostazione seminariale.

*Inizio del corso: Lunedì 30 novembre 2009*

## LETTURA DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA

*(Prof. Umberto Curi)*

*"Marx e la critica dell'economia politica".*

Il corso comprenderà una trattazione seminariale del tema, con l'attiva partecipazione degli studenti.

*Inizio del corso: Lunedì 22 febbraio 2010*

# STORIOGRAFIA ANTICA

(Prof.ssa Alessandra Coppola)

Il corso prevede la lettura del I libro delle *Storie* di Tucidide, un testo fondamentale per la tradizione storiografica, non solo antica. Il libro sarà letto focalizzando in particolare le modalità del racconto del passato e della sua costruzione, individuando i criteri e i mezzi impiegati dall'autore per la selezione del materiale e per la sua narrazione, nonché gli scopi che si prefigge.

*Inizio del corso: Lunedì 11 gennaio 2010*

## LETTURA DI UN CLASSICO DELL' ANTICHITÀ

(Prof. Gianluigi Baldo)

### Letture di Orazio lirico

Il corso proporrà la lettura approfondita di alcune Odi di Orazio, scelte tra le più significative per la comprensione del genere lirico a Roma. Verranno presi in esame alcuni componimenti nei quali la lirica deve negoziare la definizione del proprio statuto con generi 'confinanti', in primo luogo con l'elegia, e con i modelli greci, arcaici ed ellenistici. In questo quadro, particolare attenzione verrà data alla rappresentazione oraziana del paesaggio, in cui convergono spesso, in modo peculiare, la tematica morale e la tematica erotico-simpotica.

Bibliografia di riferimento:

*Quinti Horati Flacci Opera*, tertium recognovit F. Klingner, Lipsiae 1959.  
E. Fraenkel, *Orazio*, trad. it., Roma 1993 (ed. orig.: *Horace*, Oxford 1957).

*Altra bibliografia verrà indicata a lezione.*

*Inizio del corso: Martedì 17 novembre 2009*

## LETTURA DI STORIOGRAFIA MODERNA E

### CONTEMPORANEA

(Dott.ssa Adelisa Malena)

Michel Foucault, *Sorvegliare e punire. Nascita della prigione*, Torino, Einaudi, 1976.

A quasi trentacinque anni dalla sua prima uscita, l'opera di Michel Foucault *Sorvegliare e punire. Nascita della prigione* è considerata a pieno titolo un classico della storiografia contemporanea. A



partire dalla lettura e dall'analisi del testo, l'intento del seminario è quello di approfondire alcune delle principali tematiche e linee di ricerca che la proposta di Foucault ha stimolato e suscitato nell'ambito degli studi storici (ad es. nelle ricerche sullo stato moderno e la categoria di disciplinamento sociale, ma anche in quelle di storia della giustizia penale, o ancora nell'ambito della storia della medicina e del corpo, etc.), nel tentativo di verificare di volta in volta in che modo le ricerche abbiano contribuito a mettere in discussione, complicare, o ridefinire il paradigma foucaultiano. Si fornisce qui di seguito una bibliografia di riferimento; ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite alle/agli studentesse/i durante gli incontri seminariali.

Michel Foucault, *Sorvegliare e punire. Nascita della prigione*, Torino, Einaudi, 1976 (1a ed.).

Id., *Io, Pierre Rivière, avendo sgozzato mia madre, mia sorella e mio fratello... Un caso di parricidio del XIX secolo*, Torino, Einaudi, 1976

Arlette Farge, *Condamnés au XVIIIe siècle*, T. Magnier, Paris, 2008

Peter Spierenburg, *The Spectacle of Suffering: Executions and the Evolution of Repression: From a Preindustrial metropolis to the European Experience*, Cambridge, CUP, 1984

Alessandro Pastore, *Le regole dei corpi. Medicina e disciplina nell'Italia moderna*, Bologna, il Mulino, 2006.

Adriano Prospero, *Giustizia bendata. Percorsi storici di un'immagine*, Torino, Einaudi, 2008.

Id. (a cura di), *Misericordie. Conversioni sotto il patibolo tra Medioevo ed età moderna*, "Atti del seminario di Storia dell'età della Riforma e della Controriforma, a.a. 2005/2006", Pisa, Edizioni della Normale, 2007.

Paolo Prodi (a cura di), *Disciplina dell'anima, disciplina del corpo e disciplina della società fra Medioevo ed Età moderna*, Bologna, Il Mulino, 1994

*Inizio del corso: Giovedì 3 dicembre 2009*

## LETTURE DI MICROCOMPARAZIONE

(Prof. Giorgio Cian)

Il corso si propone di approfondire le tematiche riguardanti l'esercizio del potere di autonomia privata, nella direzione di conformare i regolamenti negoziali alla possibile evoluzione della realtà socio-economica in cui gli stessi sono destinati ad operare.

A questo fine, si prenderanno in esame i classici istituti delle condizioni sospensiva e risolutiva, del termine iniziale e finale di efficacia, dell'opzione e del preliminare, in particolare del preliminare unilaterale. Come di consueto, in questa tipologia di corsi, le analisi saranno sviluppate con

riferimento non solo al diritto italiano, ma anche a quello dei principali Paesi europei di comune tradizione giuridica. L'approfondimento si avvarrà altresì della considerazione della evoluzione storica in materia, nonché del confronto con le esperienze giuridiche di *Common law*.

*Inizio del corso: Giovedì 5 novembre 2009*

## DIRITTO INTERNAZIONALE

(Prof.ssa Maria Laura Picchio Forlati)

### **La tutela di interessi comuni nel diritto internazionale; percorsi europei.**

Il corso mira ad affrontare il cammino in atto nel diritto internazionale verso una differenziazione della tutela di interessi comuni ai Membri della società internazionale, rispetto alla tutela degli interessi individuali ad essi propri. Il carattere problematico della tematica risulta dalla natura stessa dei soggetti internazionali come enti di fatto indipendenti, protagonisti dal punto di vista giuridico di rapporti paritari e non gerarchici: enti immuni, in quanto tali, da rapporti di gerarchia del tipo richiesto negli ordinamenti interni dal perseguimento di interessi generali, affidato a pubblici poteri specializzati a tal fine.

Si inseguiranno gli interessi comuni ai Membri della società internazionale che coincidono con interessi dell'umanità: pace e sicurezza internazionale, tutela dell'ambiente, lotta alla criminalità organizzata transnazionale, rispetto dei diritti umani. A tal fine l'attenzione si incentra sulle categorie degli obblighi *erga omnes* e del diritto internazionale cogente, oltre che sulle prospettive di ripresa del concetto di crimini internazionali di Stato, accanto a quello - più collaudato - di crimini internazionali di individuo.

Nell'ultima parte del corso ci si soffermerà sul ruolo svolto nella tutela di interessi comuni dall'Unione europea quale protagonista delle relazioni internazionali prima e dopo l'entrata in vigore del Trattato di Lisbona: dal ricorso alla condizionalità insita nel sistema delle preferenze generalizzate, alle azioni di politica estera e sicurezza comune, al rapporto tra diritto internazionale privato dell'Unione e normativa di applicazione necessaria.

### **Testi di base:**

Tullio TREVES, *Diritto internazionale*, Giuffrè, Milano, 2005

Andrea GIOIA, *Diritto internazionale – Manuale breve*, Giuffrè, Milano, 2008

Laura PICCHIO FORLATI (a cura di), *Le Nazioni Unite*<sup>2</sup>, Giappichelli, Torino, 2000

Id., *Economic Sanctions in International Law*, Nijhoff Pub., The Hague-Boston London, 2002 (revised 2004), paras 19-29

### **Testi di approfondimento:**

Francesco SALERNO, *Diritto internazionale, Principi e norme*, Cedam, Padova, 2008

Alessandra Pietrobon, *Il sinallagma negli accordi internazionali*, Cedam, Padova, 1999, Sez. II del Cap. 3°

Lucia Serena ROSSI, *Commercio internazionale sostenibile? Wto e Unione europea*, il Mulino, Bologna, 2003

### **Documentazione:**

VERRILLI, *Codice di diritto e delle organizzazioni internazionali*, De Simone, Napoli, 2009

Bruno NASCIMBENE (a cura di), *Unione europea – Trattati*, Giappichelli, Torino, 2010

*Inizio del corso: Giovedì 4 marzo 2010*

## **V ANNO**

Ogni studente galileiano farà riferimento a un docente della Scuola per concordare l'argomento della dissertazione prevista e per esserne seguito in ogni fase della ricerca e nella stesura finale.

## **I DOCENTI**

### **MARISTELLA AGOSTI**

Dipartimento di Ingegneria dell'informazione - Università degli Studi di Padova - Professore Ordinario nel S.S.D. ING-INF/05

Studio: 049 8277650

E-mail: [maristella.agosti@unipd.it](mailto:maristella.agosti@unipd.it)

Personal Web Page: <http://ims.dei.unipd.it/members/agosti/>

## **GIANLUIGI BALDO**

Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi di Padova - Professore Straordinario nel S.S.D. L-FIL-LET/04

Studio: 049 8274514

E-mail: [gianluigi.baldo@unipd.it](mailto:gianluigi.baldo@unipd.it)

## **ALESSANDRO BALLARIN**

Dipartimento di Storia delle Arti visive e della Musica – Università degli Studi di Padova - Professore Ordinario nel S.S.D. L-ART/02

Studio: 049 8274679

E-mail: [alessandro.ballarin@unipd.it](mailto:alessandro.ballarin@unipd.it)

## **FERNANDO BANDINI**

Tel: 0444 546553

E-mail: [fernandobandini@alice.it](mailto:fernandobandini@alice.it)

## **ENRICO BERTI**

Dipartimento di Filosofia – Università degli Studi di Padova - Professore Ordinario Fuori Ruolo nel S.S.D M-FIL/06

Studio: 049 8274753

E-mail: [enrico.beriti@unipd.it](mailto:enrico.beriti@unipd.it)

## **SERGIO BOZZOLA**

Dipartimento di Romanistica– Università degli Studi di Padova - Professore Associato Confermato nel S.S.D L-FIL-LET/12

Studio: 049 8274950

E-mail: [sergio.bozzola@unipd.it](mailto:sergio.bozzola@unipd.it)

## **GIAN PIERO BRUNETTA**

Dipartimento di Discipline Linguistiche, Comunicative e dello Spettacolo - Università degli Studi di Padova – Professore Ordinario nel S.S.D. L-ART/06

Studio: 049 8274823

E-mail: [gianpiero.brunetta@unipd.it](mailto:gianpiero.brunetta@unipd.it)

## **GIORGIO CIAN**

Dipartimento di Diritto Privato e Diritto del Lavoro - Università degli Studi di Padova – Professore Ordinario Fuori Ruolo nel S.S.D. IUS/01

Studio : 049 8273432

E-mail: [giorgio.cian@unipd.it](mailto:giorgio.cian@unipd.it)

## **ALESSANDRA COPPOLA**

Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi di Padova – Professore Ordinario nel S.S.D. L-ANT/02

Studio: 049 8274575

E-mail: [alessandra.coppola@unipd.it](mailto:alessandra.coppola@unipd.it)

## **UMBERTO CURI**

Dipartimento di Filosofia – Università di Padova – Professore Ordinario nel S.S.D. M-FIL/06

Studio: 049 8274738

E-mail: [umberto.curi@unipd.it](mailto:umberto.curi@unipd.it)

## **SILVIO LANARO**

Dipartimento di Storia - Università degli Studi di Padova – Professore Ordinario nel S.S.D. M-STO/04

Studio: 049 8278557

E-mail: [silvio.lanaro@unipd.it](mailto:silvio.lanaro@unipd.it)

## **ALDO LUNELLI**

Dipartimento di Scienze del Mondo Antico - Università di Padova - Professore Ordinario nel S.S.D. L-FIL-LET/04

Studio: 049 8274602

E-mail: [aldo.lunelli@unipd.it](mailto:aldo.lunelli@unipd.it)

## **ADELISA MALENA**

Dipartimento di Storia – Università degli Studi di Padova – Docente a Contratto nel S.S.D. M-STO/02

E-mail: [adelisa.malena@unive.it](mailto:adelisa.malena@unive.it)

## **PAOLO MASTANDREA**

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente - Università Ca' Foscari di Venezia -  
Professore Ordinario nel S.S.D L-FIL-LET/04

Studio: 041 5342693

Mail: [mast@unive.it](mailto:mast@unive.it)

## **GREGORIO PIAIA**

Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Padova – Professore Ordinario nel S.S.D. M-  
FIL/06

Studio: 049 8274724

E-mail: [gregorio.piaia@unipd.it](mailto:gregorio.piaia@unipd.it)

## **MARIA LAURA PICCHIO FORLATI**

Dipartimento di Diritto Pubblico, Internazionale e Comunitario - Università degli Studi di Padova –  
Professore Ordinario Fuori Ruolo nel S.S.D. IUS/13

Studio: 049 8273672

E-mail: [picchioforlati@giuri.unipd.it](mailto:picchioforlati@giuri.unipd.it)

## **SILVIO RAMAT**

Dipartimento di Italianistica - Università degli Studi di Padova – Professore Ordinario nel S.S.D.  
FIL-LET/11

Studio: 049 8274849

E-mail: [silvio.ramat@unipd.it](mailto:silvio.ramat@unipd.it)

## **MARINO SECONDO ZORZI**

Tel: 041 5200475

E-mail: [marinozorzi@gmail.com](mailto:marinozorzi@gmail.com)



## **FABIO GRIGENTI - Discipline Filosofiche**

Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Padova – Ricercatore Universitario Confermato nel S.S.D. M-FIL/06

Studio: 049 8274757

E-mail: [fabio.grigenti@unipd.it](mailto:fabio.grigenti@unipd.it)

Personal Web Page: <http://www.filosofia.lettere.unipd.it/schede/grigenti/curriculum.pdf>

*Orario ricevimento: mercoledì dalle ore 11.30 alle ore 15.30*

*c/o lo studio del tutore, presso il Dipartimento di filosofia, piazza Capitaniato 3, Padova.*

## **MARGHERITA LOSACCO - Discipline Classiche**

Dipartimento di Scienze del Mondo Antico - Università degli Studi di Padova – Ricercatore Universitario Confermato nel S.S.D. L-FIL-LET/05

Studio: 049 8274517

E-mail: [margherita.losacco@unipd.it](mailto:margherita.losacco@unipd.it)

*Orario di ricevimento: lunedì' dalle 14.00*

*martedì' dalle 16.30*

*mercoledì' dalle 9.00 alle 10.00*

*In qualunque momento previo appuntamento da concordare per e-mail.*

*Il ricevimento avrà luogo nello studio del tutore, al secondo piano del Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7, Padova.*

## **LORENZO ROCCO - Discipline Economiche**

Dipartimento di Scienze Economiche “Marco Fanno” - Università degli Studi di Padova – Ricercatore Universitario Confermato nel S.S.D. SECS-P/02

Studio: 049 8274260

E-mail: [lorenzo.rocco@unipd.it](mailto:lorenzo.rocco@unipd.it)

*Orario di ricevimento dal 25/01/2010 al 31/05/2010: mercoledì dalle 11.00 alle 13.00*

*In altri giorni e orari, previo appuntamento da concordare per e-mail.*

*Il ricevimento avrà luogo nello studio del tutore, presso l'Ufficio 6 Ca' Borin Nord, Dipartimento di Scienze Economiche, via del Santo, 33, Padova.*

*Sul sito [www.economia.unipd.it](http://www.economia.unipd.it) alla voce avvisi sono sempre riportati eventuali spostamenti dell'orario di ricevimento.*