

SCUOLA GALILEIANA DI STUDI SUPERIORI

PADOVA



CLASSE DI SCIENZE MORALI

A.A. 2010-2011

# I ANNO

## LETTURA DI UN CLASSICO DELLA CRITICA LETTERARIA (Prof. Silvio Ramat)

"Gli scritti letterari e altre pagine di Renato Serra"

*Inizio del corso: Lunedì 29 novembre 2010*

## ELEMENTI DI FILOGIA TESTUALE (Prof. Aldo Lunelli)

### Elementi di critica testuale

Definizione di filologia come disciplina storica con competenze speciali condizionate dall'oggetto. Linee di storia della filologia classica: dalle radici remote della filologia alessandrina e pergamena alla fondazione moderna della disciplina scientifica. Fondamenti di critica del testo (con lettura del saggio di A.E. Housman, *The application of thought to textual criticism*) e di tecnica dell'edizione. Cenni di storia della tradizione di testi latini. Lettura di un testo latino di particolare interesse e di limitate dimensioni, da concordare con gli studenti.

*Inizio del corso: Lunedì 14 febbraio 2011*

## ERMENEUTICA FILOSOFICA (Prof. Enrico Berti)

*Tema del corso:* Il concetto di Dio nella filosofia antica e medievale e la critica rivolta ad esso dalla filosofia analitica contemporanea.

*Descrizione:* Il concetto di Dio nella filosofia greca (specialmente in Platone e Aristotele), l'identificazione di Dio con l'Essere negli interpreti platonizzanti della Bibbia (Filone, gli apologisti cristiani e i neoplatonici), il consolidamento di tale concetto nella filosofia patristica e scolastica (Dio come *Esse ipsum subsistens*), la critica rivolta ad esso dai filosofi analitici (P. Geach e A. Kenny) e la reazione del cosiddetto "tomismo analitico".

*Bibliografia:* E. Berti, *In principio era la meraviglia. Le grandi questioni della filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2010<sup>3</sup>, capitoli II e III (pp. 41-126); E. Berti, *Nuovi studi aristotelici*, vol. IV,

tomo II: *L'influenza di Aristotele. L'età moderna e contemporanea*, Morcelliana, Brescia 2010, cap. XXV (pp. 495-509).

*Inizio del corso: Lunedì 21 marzo 2011*

## METODI E TECNICHE DELLA RICERCA STORICA (Prof. Silvio Lanaro)

### 1. La costruzione del discorso storiografico

#### Bibliografia

- M. De Certeau, *La scrittura della storia*, Milano, Jaca Book, 2006
- R. Ceserani, *Convergenze. Gli strumenti letterari e le altre discipline*, Milano-Torino, Bruno Mondadori, 2010, pp. 92-10
- S. Lanaro. *Raccontare la storia. Generi, narrazioni, discorsi*, Venezia, Marsilio, 2004

### 2. Sintassi, lessico e stile in Gioacchino Volpe, Federico Chabod e Delio Cantimori

#### Bibliografia

- G. Volpe, *Il popolo italiano tra la pace e la guerra (1914-1915)*, Roma, Bonacci, 1992 (o. in alternativa, *Il popolo italiano nella grande guerra 1915-1916*, Milano-Trento, Luni, 1998)
- F. Chabod, *Storia della politica estera italiana dal 1870 al 1896*, Roma-Bari, Laterza, 1997
- D. Cantimori, *Politica e storia contemporanea. Scritti 1927-1942*, Torino, Einaudi, 1991

La seconda parte del programma sarà sviluppata in forma seminariale

*Inizio del corso: Lunedì 10 gennaio 2011*

# ANNI SUCCESSIVI

## LINGUAGGIO DEL CINEMA

(Prof. Gian Piero Brunetta)

- 1 ) Introduzione al linguaggio del cinema e alle fonti e strumenti di studio critico e storico.
- 2) Come il cinema ha raccontato nel corso del Novecento il Risorgimento e la nascita dell'Italia Unita.

*Inizio del corso: Lunedì 8 novembre 2010*

## LETTURA DI UN CLASSICO DELL' ANTICHITÀ

(Prof. Gianluigi Baldo)

Virgilio, Eneide.

La lettura di ampie parti del capolavoro virgiliano verrà inquadrata nel contesto della cultura augustea e del suo *background* latino e greco. Dopo una introduzione bibliografica essenziale, le lezioni saranno caratterizzate dall'analisi di un libro o di consistenti porzioni di due libri del poema, e intenderanno innanzitutto esplorare la pluralità delle sue 'voci', secondo le più aggiornate metodologie critiche. Costante sarà il confronto con l'esegesi antica e otto-novecentesca e la ricezione contemporanea di Virgilio.

*Bibliografia essenziale:*

Edizioni di riferimento:

P. Vergilius Maro, *Aeneis*. Rec. G. B. Conte, Berolini et Novi Eboraci 2009.

Virgilio, *Eneide*, introd. di G. B. Conte, trad. di M. Ramous, comm. di G. Baldo, Venezia 1998.

*Altra bibliografia verrà indicata durante il corso.*

*Inizio del corso: Martedì 9 novembre 2010*

# LETTURA DI STORIOGRAFIA MODERNA E CONTEMPORANEA (Prof. Alfredo Viggiano)

Ernst Kantorowicz pubblica *Two Kings Bodies* a Princeton nel 1957. L'opera è rimasta per lungo tempo misconosciuta; probabilmente a causa del suo carattere interdisciplinare: fra teologia e politica, analisi iconologica/in generale della rappresentazioni culturali, e storia della giustizia, letteratura e diritto.

Anche l'arco cronologico percorso poteva risultare spiazzante per i difensori dei confini delle cittadelle disciplinari. Anche se il sottotitolo della ricerca suona *A Study in Medieval Political Theology* le molteplici fonti utilizzate dallo studioso tedesco si estendono al Quattrocento e al Cinquecento. Ha forse nociuto, a proposito di fortuna storiografica, la densità e la tensione narrativa del lavoro, che alterna trivellazioni microanalitiche – le pagine dedicate al *Buon Governo* di Lorenzetti e alla coeva letteratura dedicata alla figura del 'tiranno' – a proposte interpretative di ordine generale, di lungo periodo.

E, ancora, non è escluso che nella sua difficile recezione abbia giocato un qualche ruolo il grande libro di Marc Bloch dedicato ai *Re Taumaturghi*, citato con parsimonia da Kantorowicz, che si era mosso sullo stesso terreno dei *Due corpi*: la sacralizzazione della figura del monarca medievale e proto moderno, le forme della legittimazione e della comunicazione dei modelli di sovranità, inventando le categorie di una nuova antropologia storica.

Un altro motivo di resistenza risiede in una delle questioni centrali dell'indagine polifonica, forse il filo rosso che lo attraversa: la nascita della modernità, della sua idea di sovranità e di obbedienza, dal connubio fra diritto canonico teologica e potere civile.

I motivi qui accennati e altri che emergeranno nel corso delle lezioni

La 'lettura' che proporrò agli allievi della Scuola Galileiana intende articolare alcuni dei principali nodi tematici del volume, e analizzare la figura del suo autore.

- la biografia/la formazione/l'educazione sentimentale
- la questione del rapporto fra i Due Corpi e le altre opere di K.: dal *Federico II*, al lavoro sulle *Laudes Regiae*
- focalizzazione attorno ad alcuni punti: i riti di intronizzazione e i funerali dei re nelle loro complesse elaborazioni.
- indicazioni di possibili incroci tematici con le opere di autori con cui il volume al centro della nostra analisi dialoga, implicitamente o esplicitamente attorno ai temi delle rappresentazioni e delle forme

simboliche, della legittimità del potere e della sovranità nella prima età moderna: Warburg, Cassirer, Schmitt, Strauss.

*Inizio del corso: I trimestre*

## EGUAGLIANZA E LIBERTÀ NELLA STORIA DEL DIRITTO COSTITUZIONALE (Prof.ssa Lorenza Carlassare)

– I limiti dell'eguaglianza politica nella democrazia ateniese. Le garanzie delle libertà nella *Magna Charta* e la loro riproposizione nelle Costituzioni contemporanee. – Libertà e eguaglianza nei documenti costituzionali settecenteschi; la *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* del 1789 come base del costituzionalismo. – La diversa garanzia fornita dalle Costituzioni rigide e dalle Costituzioni flessibili a eguaglianza e libertà: lo Statuto albertino di fronte al fascismo. – Eguaglianza e libertà nella Costituzione repubblicana. I meccanismi di tutela – Gli interventi della Corte costituzionale; le tecniche argomentative nei giudizi di eguaglianza – Le travagliate vicende della libertà di associazione dalla legislazione ottocentesca ad oggi. – La libertà religiosa e la sua difficile applicazione.

*Inizio del corso: Lunedì 8 novembre 2010*

## STORIOGRAFIA ANTICA (Prof.ssa Alessandra Coppola)

Il corso di Storiografia antica del 2010/11 prevede la lettura della *Vita di Demetrio* di Plutarco. Si tratta della biografia di uno dei protagonisti delle intricate vicende del dopo-Alessandro, un comandante vittorioso ma anche un abile politico, attento curatore della propria immagine. Oggetto di adulazione ma anche di feroci attacchi, sacrilego e libertino, amante del lusso e dell'ostentazione, divenne il prototipo del sovrano ellenistico e modello per i comandanti romani. Plutarco lo indica come esempio negativo e cita un repertorio di stravaganze comunque censurato rispetto ad altre fonti. La *Vita* è un esempio di utilizzazione di materiali storici, biografici e letterari, del tutto partigiani in positivo e in negativo. Il testo si presta dunque, più che a una definizione della figura storica di

Demetrio nel suo contesto, a un'analisi metodologica delle fonti nella loro stratificazione e all'esegesi generale della tradizione sul personaggio.

*Inizio del corso: II Trimestre (data da definire)*

## FORME E TIPOLOGIE DEL TESTO ANTICO (Prof. Paolo Mastandrea)

Storiografia e biografia, tra realtà dei fatti e finzione narrativa.

Il corso prende in considerazione i principali autori e testi del genere, greci e latini (Nepote, Sallustio, Plutarco, Suetonio) ma si focalizza sulle vite della cosiddetta *Historia Augusta*. L'argomento della legittimazione del *mendacium* e della *mythistoria*, trattato specialmente nella biografia di Aureliano redatta dal sedicente Flavio Vopisco, si affronta da un punto di vista comparativo e si estende ad opere della contemporanea letteratura cristiana come il *De viris illustribus* di Gerolamo e le *Historiae adversus paganos* di Orosio.

Oltre ai testi che saranno distribuiti in classe, andrà fatta una lettura integrale delle ultime cinque vite della raccolta (*Scrittori della Storia Augusta*, a cura di P. Soverini, vol. 2, UTET, 1983 e ristampe; utile l'introduzione, pp. 9-57); in generale, sulle tematiche affrontate nel corso si consiglia uno studio di ampio respiro: Santo Mazzarino, *Il pensiero storico classico*, vol. 3, Laterza, 1966 = 2004, o altro da concordare.

*Inizio del corso: II Trimestre (data da definire)*

## LETTURA DI UN CLASSICO DELLA LETTERATURA ITALIANA (Prof. Sergio Bozzola)

Lettura delle poesie di Eugenio Montale (Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro).

### Bibliografia:

G. Contini, *Una lunga fedeltà*, Torino, Einaudi, 2002.

P.V. Mengaldo, «L'opera in versi» di Eugenio Montale, in Id., La tradizione del Novecento. Quarta serie, Torino, Bollati Boringhieri, pp. 66-120.

S. Bozzola, Seminario montaliano, Roma, Bonacci, 2006.

*Inizio del corso: II Trimestre (data da definire)*

## LETTURA DI UN CLASSICO DEL PENSIERO ECONOMICO

*(Prof. Gianfranco Tusset)*

### *Il Keynes della General Theory e le difficoltà dell'odierna macroeconomia*

Come Keynes cambia i tre assiomi dell'economia (neo)classica

*L'assioma dell'equilibrio:* l'equilibrio generale di Walras; l'innovazione imprenditoriale di Schumpeter; Keynes e l'equilibrio di sottoccupazione.

*L'assioma della neutralità della moneta:* la moneta nelle teorie neoclassiche; la domanda di moneta secondo Keynes.

*L'assioma dell'incertezza calcolabile:* rischio e incertezza; Keynes e l'abbandono dell'ipotesi ergodica.

### Dopo Keynes

*L'evoluzione della macroeconomia tra neo-keynesiani, post-keynesiani e monetaristi:* la sintesi neo-classica e i neo-keynesiani; il confronto tra monetaristi e keynesiani; la macroeconomia post-walrasiana e post-keynesiana.

Indicazioni bibliografiche verranno fornite durante lo svolgimento del Corso

*Inizio del corso: Martedì 8 marzo 2011*

## LETTURA DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA

*(Prof. Umberto Curi)*

*La figura dello straniero nel pensiero occidentale.*

Il corso sarà organizzato in forma seminariale, con la partecipazione attiva degli studenti e con la partecipazione di altri studiosi e docenti.



Per un inquadramento delle questioni che verranno approfondite, si veda: U. CURI, *Straniero*, Raffaello Cortina, Milano 2010.

*Inizio del corso: Il Trimestre (data da definire)*

## PROBLEMI DI DIRITTO INTERNAZIONALE

(Prof.ssa Maria Laura Picchio Forlati)

### LA TUTELA DI INTERESSI COMUNI NEL DIRITTO INTERNAZIONALE; PERCORSI EUROPEI

Il corso mira ad affrontare il cammino in atto nel diritto internazionale verso una differenziazione della tutela di interessi comuni ai Membri della società internazionale, rispetto alla tutela degli interessi individuali ad essi propri. Il carattere problematico della tematica risulta dalla natura stessa dei soggetti internazionali come enti di fatto indipendenti, protagonisti dal punto di vista giuridico, di rapporti paritari e non gerarchici: enti immuni, in quanto tali, da rapporti del tipo previsto negli ordinamenti interni per perseguimento di interessi generali, affidato a pubblici poteri specializzati a tal fine.

Si inseguiranno gli interessi comuni ai Membri della società internazionale seguendo in particolare alcuni percorsi europei di approccio alla tutela di tali interessi alla luce del Trattato di Lisbona: dal percorso della memoria come riparazione e come elemento identitario, al ricorso alla condizionalità tra diritti umani e sostegno economico allo sviluppo preferenze generalizzate.

#### TESTI CONSIGLIATI:

Maria Laura PICCHIO FORLATI (a cura di), *Le Nazioni Unite*<sup>2</sup>, Giappichelli, Torino, 2000

Id., *Economic Sanctions in International Law*, Nijhoff Pub., The Hague-Boston London, 2002 (revised 2004), paras 19-29

Alessandra Pietrobon, *Il sinallagma negli accordi internazionali*, Cedam, Padova, 1999, Sez. II del Cap. 3°

Lucia Serena ROSSI, *Commercio internazionale sostenibile? Wto e Unione europea*, il Mulino, Bologna, 2003

Francesco SALERNO, *Diritto internazionale*, Principi e norme, Cedam, Padova, 2008

Tullio TREVES, *Diritto internazionale*, Giuffrè, Milano, 2005

La bibliografia sui percorsi europei sarà fornita all'inizio del corso per tener conto delle scelte di approfondimento dei partecipanti.

## DOCUMENTAZIONE:

VERRILLI, *Codice di diritto e delle organizzazioni internazionali*, De Simone, Napoli, 2009

Bruno NASCIMBENE (a cura di), *Unione europea – Trattati*, Giappichelli, Torino, 2010

*Inizio del corso: II Trimestre (data da definire)*

## LETTURE DI MICRO COMPARAZIONE GIURIDICA (Prof. Giorgio Cian)

Il corso si propone di analizzare le diverse strutture dei Codici, Italiano, Tedesco, Francese ed Austriaco con particolare riguardo alle sezioni degli stessi dedicate al contratto e al rapporto obbligatorio in generale, estendendo l'attenzione anche ai progetti di codice europeo unificato, nonché ai *Principles of Contract Law* dell'*Unidroit*.

*Inizio del corso: II Trimestre (data da definire)*

## RILETTURA DI UN CLASSICO: GLI ANTICHI LETTI DAI MODERNI (Prof. Fernando Bandini) *Il corso tace*

*Per il programma del corso, gli studenti si possono rivolgere al docente.*

*Inizio del corso: III Trimestre (data da definire)*

## I DOCENTI

**GIANLUIGI BALDO**

Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi di Padova - Professore  
Straordinario nel S.S.D. L-FIL-LET/04

Studio: 049 8274514

E-mail: [gianluigi.baldo@unipd.it](mailto:gianluigi.baldo@unipd.it)

## **FERNANDO BANDINI**

Tel: 0444 546553

E-mail: [fernandobandini@alice.it](mailto:fernandobandini@alice.it)

## **ENRICO BERTI**

Tel: 049 8274753

E-mail: [enrico.beriti@unipd.it](mailto:enrico.beriti@unipd.it)

## **SERGIO BOZZOLA**

Dipartimento di Romanistica– Università degli Studi di Padova - Professore Associato Confermato  
nel S.S.D L-FIL-LET/12

Studio: 049 8274950

E-mail: [sergio.bozzola@unipd.it](mailto:sergio.bozzola@unipd.it)

## **GIAN PIERO BRUNETTA**

Tel: 049 8274823

E-mail: [gianpiero.brunetta@unipd.it](mailto:gianpiero.brunetta@unipd.it)

## **LORENZA CARLASSARE**

Tel: 049 8273361

E-mail: [lorenza.carlassare@unipd.it](mailto:lorenza.carlassare@unipd.it)

## **GIORGIO CIAN**

Tel: 049 8273432

E-mail: [giorgio.cian@unipd.it](mailto:giorgio.cian@unipd.it)

## **ALESSANDRA COPPOLA**

Dipartimento di Scienze del Mondo Antico – Università degli Studi di Padova – Professore Ordinario  
nel S.S.D. L-ANT/02

Studio: 049 8274575

E-mail: [alessandra.coppola@unipd.it](mailto:alessandra.coppola@unipd.it)

## **UMBERTO CURI**

Dipartimento di Filosofia – Università di Padova – Professore Ordinario nel S.S.D. M-FIL/06

Studio: 049 8274738

E-mail: [umberto.curi@unipd.it](mailto:umberto.curi@unipd.it)

## **SILVIO LANARO**

Dipartimento di Storia - Università degli Studi di Padova – Professore Ordinario nel S.S.D. M-STO/04

Studio: 049 8278557

E-mail: [silvio.lanaro@unipd.it](mailto:silvio.lanaro@unipd.it)

## **ALDO LUNELLI**

Dipartimento di Scienze del Mondo Antico - Università di Padova - Professore Ordinario nel S.S.D L-FIL-LET/04

Studio: 049 8274602

E-mail: [aldo.lunelli@unipd.it](mailto:aldo.lunelli@unipd.it)

## **PAOLO MASTANDREA**

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente - Università Ca' Foscari di Venezia - Professore Ordinario nel S.S.D L-FIL-LET/04

Studio: 041 5342693

Mail: [mast@unive.it](mailto:mast@unive.it)

## **MARIA LAURA PICCHIO FORLATI**

Tel: 049 8273672

E-mail: [picchioforlati@giuri.unipd.it](mailto:picchioforlati@giuri.unipd.it)

## **SILVIO RAMAT**

Dipartimento di Italianistica - Università degli Studi di Padova – Professore Ordinario nel S.S.D. FIL-LET/11

Studio: 049 8274849

E-mail: [silvio.ramat@unipd.it](mailto:silvio.ramat@unipd.it)

## **GIANFRANCO TUSSET**

Dipartimento di Scienze Economiche 'Marco Fanno' - Università degli Studi di Padova – Professore Associato Confermato nel S.S.D. SECS - P/04

Studio: 049 8274246

E-mail: [gianfranco.tusset@unipd.it](mailto:gianfranco.tusset@unipd.it)

## **ALFREDO VIGGIANO**

Dipartimento di Storia - Università degli Studi di Padova – Professore Associato Confermato nel S.S.D. M-STO/02

Studio: 049 8278544

E-mail: [alfredo.viggiano@unipd.it](mailto:alfredo.viggiano@unipd.it)

# I TUTORI

## **DAVIDE CAPPI - Discipline Filologiche e Letterarie Moderne**

Dipartimento di Italianistica - Università degli Studi di Padova – Ricercatore Universitario Confermato nel S.S.D. L-FIL-LET/13

Studio: 049 8274835

E-mail: [davide.cappi@unipd.it](mailto:davide.cappi@unipd.it)

Personal Web Page: [www.maldura.unipd.it/italianistica/Personale/Cappi/cappi.htm](http://www.maldura.unipd.it/italianistica/Personale/Cappi/cappi.htm)

*Orario di ricevimento: mercoledì dalle 8.30 alle 13.30*

*c/o lo studio del tutore, Dipartimento di Italianistica, Palazzo Maldura (2° piano), via Beato Pellegrino 1, Padova, di norma su appuntamento.*

## **ENRICO FRANZIA - Discipline Storiche**

Dipartimento di Storia - Università degli Studi di Padova – Ricercatore Universitario Confermato nel S.S.D. M-STO/04

Studio: 049 8278545

E-mail: [enrico.francia@unipd.it](mailto:enrico.francia@unipd.it)

Personal Web Page: <http://www.storia.unipd.it/index.php?pagina=profilo&cod=enrico.francia>

Orario di ricevimento: : *martedì e mercoledì dalle 9.00 alle 11.30*  
*c/o lo studio del tutore, Dipartimento di Storia, via Vescovado 30,*  
*Padova.*

## **MATILDE GIROLAMI - Discipline Giuridiche**

Dipartimento di Diritto Privato e Diritto del Lavoro - Università degli Studi di Padova Ricercatore  
Universitario Confermato nel S.S.D. IUS/01

Studio: 049 8273398

E-mail: [matilde.girolami@unipd.it](mailto:matilde.girolami@unipd.it)

Orario di ricevimento: *gli studenti si possono rivolgere direttamente al tutore via e-mail o*  
*presso lo studio nel Dipartimento di Diritto privato e diritto del lavoro,*  
*Palazzo del Bo, via VIII Febbraio n. 2, Padova*

## **FABIO GRIGENTI - Discipline Filosofiche**

Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Padova – Ricercatore Universitario Confermato  
nel S.S.D. M-FIL/06

Studio: 049 8274757

E-mail: [fabio.grigenti@unipd.it](mailto:fabio.grigenti@unipd.it)

Personal Web Page: <http://www.filosofia.lettere.unipd.it/schede/grigenti/curriculum.pdf>

Orario ricevimento: *lunedì dalle 9.00 alle 14.00*  
*presso lo studio del tutore, Dipartimento di filosofia, Piazza Capitaniato*  
*3, Padova e in ogni momento previo contatto telefonico o e-mail col*  
*tutore.*

## **MARGHERITA LOSACCO - Discipline Classiche**

Dipartimento di Scienze del Mondo Antico - Università degli Studi di Padova – Ricercatore  
Universitario Confermato nel S.S.D. L-FIL-LET/05

Studio: 049 8274517

E-mail: [margherita.losacco@unipd.it](mailto:margherita.losacco@unipd.it)

Orario di ricevimento: *giovedì dalle 10.00 alle 13.00*  
*c/o lo studio del tutore, al secondo piano del Palazzo Liviano, piazza*  
*Capitaniato 7, Padova.*

*In qualunque momento previo appuntamento da concordare per e-mail o previo contatto telefonico.*

## **LORENZO ROCCO - Discipline Economiche**

Dipartimento di Scienze Economiche “Marco Fanno” - Università degli Studi di Padova – Ricercatore Universitario Confermato nel S.S.D. SECS-P/02

Studio: 049 8274260

E-mail: [lorenzo.rocco@unipd.it](mailto:lorenzo.rocco@unipd.it)

*Orario di ricevimento: martedì dalle 15.00 alle 18.00 presso il Collegio Morgagni  
giovedì dalle 15.00 alle 18.00 c/o lo studio del tutore, Ufficio 6 Ca' Borin Nord, Dipartimento di Scienze Economiche, via del Santo, 33, Padova.*

*Eventuali variazioni verranno comunicate.*